

fnip-nieuws

Jaargang 20
Nummer 2
September 2018

Informatiemagazine voor alle verzamelaars van postzegels
alsook munten - zichtkaarten - poststukken - filatelistische benodigdheden



Antwerpfila
FNIP
5-6 OKTOBER 2018



Postzegelhandel sinds 1993

DE GROOTSTE DETAILHANDEL VAN HET LAND.

Tientallen landen.

100.000-en reeksen,
boekjes,
volledige jaargangen etc.

Beveiligde website
en betaling.

Krachtige database voor
gemakkelijk opzoekwerk.

Echt online stockbeheer.

Zeer attractieve prijzen.



www.philamundi.eu
DÉ ONLINE POSTZEGELHANDEL

Indien u uw postzegelverzameling wenst te verkopen:



Contacteer Marc Olbrecht

GSM: 0487 647 544

Tel.: 050 611 303

E-mail: mo@philamundi.eu

Periodiek tijdschrift uitgegeven
door de v.z.w. FNIP organisator van
"Nationale en Internationale
postzegelmanifestaties"
Oplage: 3.500 ex.

**Jaargang 20 - Nr. 2
SEPTEMBER 2018**

Doel van dit informatiemagazine
is de verzamelaars een actuele
berichtgeving te bezorgen met betrekking
tot de postzegelmarkt



FNIP v.z.w.
Maatschappelijke zetel:
Quellinstraat 49 • 2018 Antwerpen

Secretariaat:
Boekenberglei 181 • 2100 Deurne
T. 0486 96 22 85 • F. 015 24 70 92

Voorzitter
Roger De Cuyper

Ondervoorzitter
Pierre Gilis

Secretaris
Joeri Liekens

Adjunct-secretaris
Franky Vanrapenbusch

Penningmeester
Eric Roosen

FNIP-NIEUWS

Publiciteit
Pierre Gilis

Samenstelling
Joeri Liekens

Verantwoordelijke uitgever
Roger De Cuyper
Quellinstraat 49
2018 Antwerpen

www.fnip.be
e-mail: info@fnip.be

Gerealiseerd met
medewerking van
bephila,



E. Walschaertstraat 1b, 2800 Mechelen

Editoriaal

Beste bezoeker,

Als u deze woorden leest is de "lange hete zomer" alweer achter de rug. De lange avonden komen er terug aan zodat we wat meer tijd hebben voor onze geliefde hobby.

Wij hebben getracht om de najaarsbeurs weer interessanter te maken dan voorgaande jaren.

Er is een ruime waaier van standhouders aanwezig met een grote diversiteit aan materiaal.

Ook zal u op deze beurs de nieuwe Belgische Officiële Postzegelcatalogus 2019 kunnen aanschaffen bij uw favoriete handelaar.

Ook zijn wij trots dat we het prachtig NA velletje van de hand van de meester van de ornitologie, André Buzin, mogen te koop aanbieden. Dit kleinood, dat in beperkte oplage werd gedrukt, is te koop bij de handelaars aan € 10,-. Er bestaat hier ook een luxe versie van, deze zal eveneens op de beurs verkrijgbaar zijn. Mocht u vragen hebben tijdens de beurs dan kan u steeds terecht bij het bestuur of ons team van medewerkers.

Graag wil ik deze medewerkers langs deze weg eens in de bloemetjes zetten en hun bedanken voor hun inzet.

Rest mij nog, u allen, een zeer aangename beurs te wensen en hopelijk vind u de ontbrekende zegel, poststuk, brief of munt waar u al zolang naar op zoek bent.

Hopelijk zien we elkaar terug in het voorjaar van 2019.

Met vriendelijke groeten,

Pierre Gilis
Ondervoorzitter F.N.I.P.

In dit nummer

Editoriaal	3
Archimedes	5
Nieuw NA-velletje André Buzin	8
OBP 2019	9
Koninklijk Museum midden Afrika	11
Albert Hustin	13
Zaalplan & lijst van standhouders	15
De 7 wereldwonderen v/d klassieke	
Wereld En de 7 nieuwe	16
De Brabantse Omwenteling	19
Gustave Rolin-Jacquemyns	20
Antwerp Expo bereikbaarheid	21
De Belgische Biercultuur	22
Principality of Hutt River	25

Adverteerders

Philamundi	2
Delcampe	4
Antwerpfila 2019	7
Corinphila	10
Postex 2018	18
Vigfila	24
J. Carron	24
De Postzegel	27
DAVO	28

Elke dag vinden meer dan
10.000 verzamelaars
hun schatten op Delcampe.
Vind de uwe nu!



Met meer dan **1,2 miljoen leden** uit de hele wereld, is Delcampe één van de favoriete partners van verzamelaars.

Vind het object dat u zoekt tussen de meer dan **80 miljoen verzamelitems** op Delcampe! Of u nu verzamelaar van **postzegels, munten, ansichtkaarten, vinylplaten, stripboeken of actiefiguren** bent... Delcampe is u op het lijf geschreven.

Word lid van onze website en geef een nieuwe dimensie aan uw verzameling!

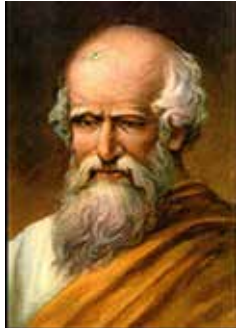
delcampe

De grootste marktplaats voor verzamelaars

www.delcampe.net

Archimedes

Henri De Man



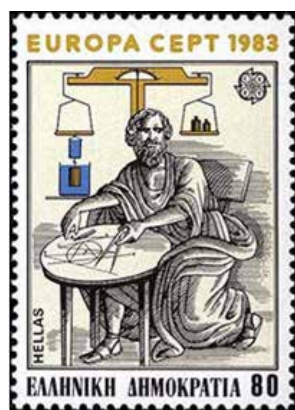
Archimedes van Syracuse wordt door veel wetenschappers beschouwd als één van de grootste wetenschappers ooit. Hij was een oude Griek, een wetenschapper die zich onder meer verdiepte in de wiskunde, de fysica, de techniek, de astronomie en zelfs de filosofie.

Archimedes werd rond 287 v.Chr. geboren in de Siciliaanse havenstad Syracuse. Syracuse was op dat moment een zelfbesturende kolonie, die deel uitmaakte van Magna Graecia. Zijn geboortedatum is gebaseerd op een bewering van de Byzantijnse historicus Johannes Tzetzes, dat Archimedes 75 jaar oud werd. In De zandrekenaar geeft Archimedes de naam van zijn vader als Phidias, een astronoom over wie verder niets bekend is. Plutarchus schreef in zijn Parallele Levens dat Archimedes gerelateerd was aan koning Hiëro II, de heerser van Syracuse.

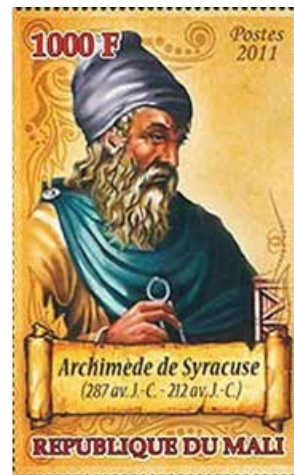
Zoals vele anderen in zijn tijd die kennis zochten werd hij aangetrokken door de roem van de wetenschappers in Alexandrië. Dit was de kosmopolitische hoofdstad van Egypte en tevens de voornaamste hellenistische 'universiteitsstad' met zijn befaamde bibliotheek. Archimedes ging er onder andere wiskunde studeren bij de leerlingen van Euclides zoals Conan van Samos en Eratosthenes van Cyrene. Waarschijnlijk heeft hij hier het principe van zijn waterschroef ontdekt of, als het al bestond, verder geperfectioneerd. Deze wordt nog steeds in Egypte gebruikt om de akkers te bevoeien.



Europazegel uit Italië



Europazegel uit Griekenland, 1983



Zegel uit Mali, 2011

Voor de meeste tijdgenoten was Archimedes echter voornamelijk de uitvinder van allerlei oorlogsmachines, apparaten, hijskranen en katrollen. Na zijn studie keerde hij naar Syracuse terug en legde zich toe op alle onderdelen van de wiskunde en de fysica, van de zuivere wiskunde tot de praktische mechanica. Volgens de overlevering is Archimedes de rest van zijn leven nooit meer naar Alexandrië gereisd maar hij onderhield wel een levendige schriftelijke correspondentie met de geleerden en filosofen die er werkten. De resultaten van zijn onderzoeken beschreef Archimedes in een reeks monografieën, die opvallen door helderheid en oorspronkelijkheid. Tien van deze monografieën zijn bewaard gebleven.

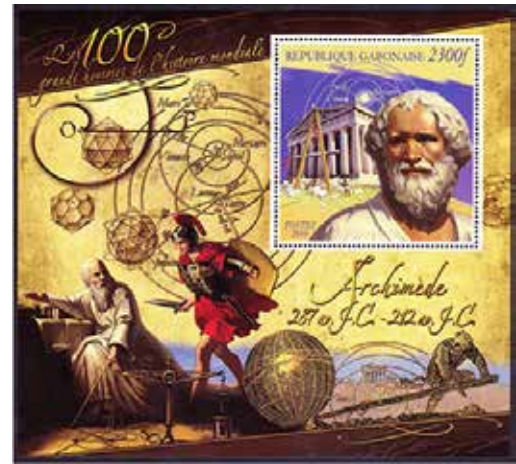
De ontdekking van de naar hem genoemde wet van Archimedes stelde hem in staat te bewijzen dat een gouden kroon van Hiëro 11 door de edelsmid was vervalst door toevoeging van zilver. Een anekdote vertelt dat hij, toen hij het theoretische bewijs had gevonden toen hij in bad zat, enthousiast uit bad sprong en naakt de straat op liep en schreeuwde: "Eureka, eureka!" (Grieks: "Εὕρηκα!" = "Ik heb (het) gevonden!").



Eureka...

In de Eerste Punische Oorlog koos Syracuse de zijde van de Romeinen. Toen echter Hiëro II overleed, koos zijn opvolger bij de Tweede Punische Oorlog, toen de Romeinen aanvankelijk aan de verliezende hand schenen te zijn, de zijde van Carthago, waarop Syracuse prompt door een Romeins leger onder leiding van Marcus Claudius Marcellus I werd belegerd.

Archimedes vervaardigde verschillende oorlogsmachines om de belegeraars buiten de deur te houden en wist zo een hele tijd de stad onneembaar te houden maar ten slotte werd de stad in 212 v.Chr. toch door de Romeinen ingenomen.



Blaadje uit Gabon uit 2010.

gens verscheidene berichten van kroniekschrijvers waren deze daar nog lang te bezichtigen.

Archimedes' lichaam werd begraven op de grote begraafplaats van Syracuse en nog eeuwen later werd zijn graf aan toeristen getoond. Zo is een verslag bekend van Cicero die op zoek was naar het graf toen hij Quaestor van Sicilië was. Op het graf stond een bol in een cilinder. Volgens Archimedes was zijn belangrijkste ontdekking de verhouding tussen het volume van de bol en de cilinder.

De naam van Archimedes werd gebruikt voor heel wat wetenschappelijke onderwerpen, een krater op de Maan, of een bathyscaaf, of voor onder meer straatnamen.



Italiaanse FDC van 9 november 2013.



De moord op Archimedes.

Bij de inname van Syracuse werd hij door een Romeinse soldaat gedood. Een anekdote opgetekend door Livius en later Plutarchus vertelt dat Archimedes een wiskundig cirkeldiagram in het zand of op de vloer had getekend en hierover aan het denken was. De soldaat kwam binnen en liep over de tekening. Archimedes riep: Verstoor mijn cirkels niet! Hierop doodde de soldaat de toen hoogbejaarde Archimedes met zijn zwaard.

Dit werd overigens betreurd door de Romeinse bevelvoerder Marcus Marcellus die een groot bewonderaar was van de bij zijn leven al beroemde Griekse geleerde. Marcellus had opdracht gegeven Archimedes levend gevangen te nemen om hem mee te nemen naar Rome. In plaats van Archimedes naar Rome te sturen werden nu alleen zijn geschriften en de in zijn opdracht vervaardigde natuurkundige modellen verzameld - waaronder het oudste bekende planetarium - en naar Rome gestuurd. Vol-



De maankrater Archimedes ...

... en de bathyscaaf Archimedes (zegel uit Frankrijk).



Bronnen: o.a. Wikipedia, <https://www.spacepage.be/artike/en/natuurkunde/fysici-en-wiskundigen/archimedes-vansyracuse>



De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

Vrijdag 5 & zaterdag 6 april 2019
Vrijdag 4 & zaterdag 5 oktober 2019



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Wat heeft Antwerpfila te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.

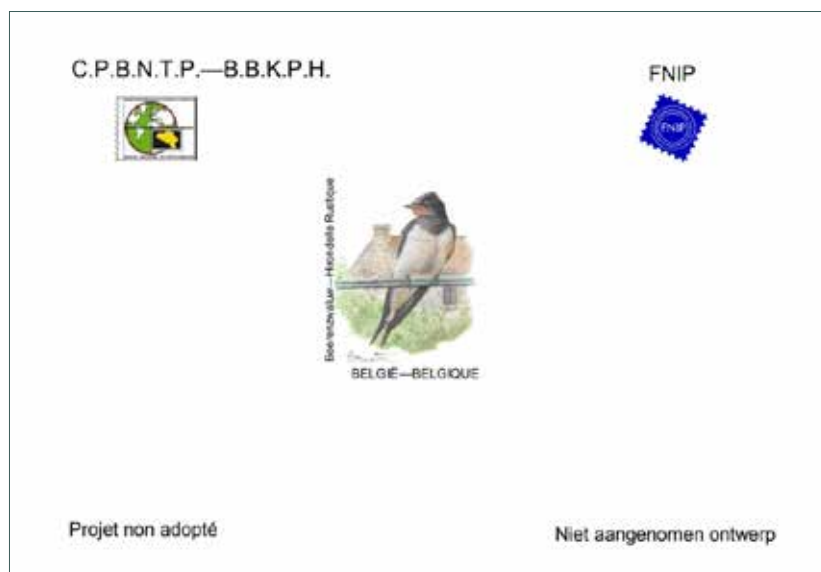


www.antwerpfila.be - info@antwerpfila.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32 15 24 70 92

Nieuw NA-ontwerp van André Buzin

Naar goede gewoonte zal FNIP vzw (Federatie van Nationale en Internationale Postzegelhandelaars) ook dit jaar ter gelegenheid van onze ANTWERPFILA-najaarsbeurs op 5 & 6 oktober 2018 in zaal 2 van Antwerp Expo, in samenwerking met BBKPH vzw (De Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars) een nieuw Niet-Aangenomen (NA) ontwerp uitgeven.

Dit nieuwe NA-velletje, met beperkte oplage, wordt NA38 en het betreft een niet aangenomen ontwerp van OBP nummer 2475 "De Boerenzwaluw" opnieuw van de hand van de bekende kunstenaar A. Buzin. De ontwerper van de langlopende reeks "vogels". Dit nieuwe NA-velletje zal in primeur te koop worden aangeboden op vrijdag 5 en op zaterdag 6 oktober aan de vooraf vastgestelde verkoopprijs van € 10.



Voor de fervente Buzin-verzamelaar is er ook nog een luxe-versie (gekartonneerd) echter met zeer beperkte oplage, dus mocht u hierin geïnteresseerd zijn is snel beslissen de boodschap.



Wenst u FNIP-nieuws gratis te ontvangen?

Vul dan deze strook in en bezorg hem ons via post of mail naar info@fnip.be.

Naam

Adres

Woonplaats & postcode

Land

E-mail

De nieuwe OBP 2019, in 2 delen!
Le nouveau COB 2019, en 2 parties!

Beschikbaar vanaf oktober 2018
Disponible en octobre 2018



met gratis een nieuw
Niet-Aangenomen Ontwerp
avec un nouveau Projet
Non-Adopté gratuit

Uitgegeven door de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars vzw.
Emis par La Chambre Professionnelle de negociants en Timbres-Poste asbl.

Uitgifteprijs / Prix d'émission: € 33,90



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, PRENTBRIEFKAARTEN EN MUNTEN

NAJAARSVEILING

15 & 21-22 SEPTEMBER 2018

INCL. DE COLLECTIE DR. ALBERT LOUIS



Universiteit ongeperforeerd
5 ex. bekend



Balbo-vluchten

5324



CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND

INFO@CORINPHILA.NL

TEL. + 31 - (0)20 - 624 97 40

WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

Filatelistische partner



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

HOOGTEPUNTEN:

- Zeer mooie afdeling losse nummers Nederland en OR met vele zeldzaamheden!
- Nederland vanaf emissie 1867 - de nooit tentoongestelde delen van de collectie Dr. Albert Louis
- Postgeschiedenis Eerste en Tweede Wereldoorlog
- Nederlands-Indië bankbiljetten SPECIMEN (deel 2)

**BEKIJK DE ONLINE CATALOGUS MET MEER DAN
10.000 AFBEELDINGEN OF VRAAG EEN CATALOGUS AAN!**

BEZOEK ONZE STAND OP ANTWERPFILA 2018!

Koninklijk Museum van Midden-Afrika

Jean-Paul De Ridder



GELEGEN IN EEN PARK MET EEN ZEER RIJKE VOORGESCHIEDENIS

Op het grondgebied van Tervuren bevindt zich bijna 1000 ha bos, met o.m. de rand van het Zoniënwood, een waardevol arboretum en de Warande, een prachtig 230 ha groot ommuurd park, waarin zich het Koninklijk Museum van Midden-Afrika bevindt.

In de 8ste eeuw stond op diezelfde plaats het kasteel van Tervuren, eigendom van de H. Hubertus, die er in 727 overleed. Daarna werd het een voornaam verblijf van de hertogen van Brabant. Het kasteel werd versterkt. Meer en meer werd het een landgoed, waarvan de aankleding alsmaar weelderiger werd. Vervolgens werd het kasteel overgeërfd door de hertogen van Bourgondië. Het werd dan het favoriete jachtpaviljoen van Keizer Karel. Een ingrijpende verbouwing vond plaats door de aartshertogen Albrecht en Isabella.

Het kasteel van Tervuren werd vervolgens aan zijn lot overgelaten tot Karel van Lotharingen er zich mee bemoeide. Hij restaureerde, moderniseerde en vergrootte en voorzag het van tuinen en fontein, die zich nu in de Brusselse warande bevinden. Karel ging er wonen en overleed er in 1780. Keizer Jozef II wilde breken met wat hij als spijzucht van zijn oom aanzag en het kasteel werd gesloopt.

Ten tijde van koning Leopold II woonde ex-keizerin Charlotte enkele jaren in een paviljoen dat na 1815 gebouwd was onder Hollandse bewind. Dat paviljoen brandde echter in 1879 af.

Op die locatie liet koning Leopold II het Paleis der Koloniën bouwen waarin nu het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika is gevestigd.

HET MUSEUM

Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (KMMA) is een van de elf wetenschappelijke federale instellingen in België, gelegen in het park van Tervuren. Het museum, dat tot de drukst bezochte musea van België behoort, herbergt uitzonderlijke collecties uit Centraal-Afrika. Zo beschikt het o.a. over 's werelds rijkste en meest befaamde verzameling etnografische voorwerpen uit Centraal-Afrika en over het volledige archief van Henry Morton Stanley. De in het hoofdgebouw tentoongestelde voorwerpen en dieren vormen minder dan 5 % van de totale museumverzameling. Enkele cijfers illustreren de rijkdom van de collectie. Het departement Afrikaanse Zoölogie telt meer dan 10.000.000 specimen, waaronder 6.000.000 insecten en 600.000 vissen. De afdeling etnomusico/ogie beheert zo maar eventjes 8.000 muziekinstrumenten verzameld in subsaharisch Afrika, inzonderheid in Centraal-Afrika (Congo, Rwanda en Burundi).

Het huidige museum dankt zijn ontstaan aan een tijdelijke tentoonstelling die in 1897 haar deuren opende als koloniaal luik van de Wereldtentoonstelling in Brussel. De drijvende kracht achter dit initiatief was koning Leopold II. Zoals reeds aangestipt werd voor deze tentoonstelling het Paleis der Koloniën gebouwd. Een jaar na de tentoonstelling kreeg dit tijdelijk evenement een permanent karakter en ontstond het 'Musée du Congo', dat naast een museale ook een wetenschappelijke opdracht vervulde. De collecties groeiden zo snel aan dat Leopold II reeds in 1902 besliste om een groter museum te laten bouwen. De Franse architect Charles Girault bekend van het Parijse "Petit Palais" en de Koninklijke Gaanderijen van Oostende, tekende de plannen en in 1904 begon men met de bouw van het huidige museum, genoemd: 'Musée Colonial de Tervueren'. De gevels van het gebouw werden opgetrokken in Luxemburgse zandsteen op een sokkel van blauwe hardsteen. In het interieur overheerst marmer in bedachte motieven en gevarieerde kleuren. Achter de bepleis-

terde gewelven wendde men staal aan als constructie-element. Net zoals in het "Petit Palais" voorzag de ontwerper het museum van twee ingangen: aan de Leuvensesteenweg bevond zich de ingang voor het grote publiek; bijzondere gasten kon men via de parkzijde in de grote erehal onder de koepel ontvangen. Door de verkeersdrukte werd in de jaren 80 van de vorige eeuw de toegang aan de Leuvensesteenweg afgeschaft.

Op 30 april 1910, het jaar na de dood van Leopold II, vond de plechtige opening van het museum plaats door koning Albert 1. Bij de inhuldiging bracht Albert I hulde aan het werk van zijn voorganger en de moed van de pioniers. Tussen de lijnen door uitte hij ook reeds een eerste voorzichtige kritiek op de koloniale politiek van Leopold II.

In 1960, na de onafhankelijkheid van Congo, werd het museum herdoopt tot Koninklijk Museum voor Midden-Afrika. Zowel het werkterrein als de verzamelingen beslaan vanaf dat moment een veel groter gebied.

Meer dan honderd jaar na zijn ontstaan is het KMMA uitgegroeid tot een interculturele ontmoetingsplaats en een internationaal wetenschappelijk onderzoekscentrum. Volgens de opdrachtverklaring van het KMMA is deze instelling een wereldcentrum voor

onderzoek en voor de verspreiding van kennis inzake het verleden en heden van samenlevingen en natuurlijk milieus in Afrika.

Sinds 1 december 2013 is het museumgebouw gesloten voor een grondige renovatie. Deze drong zich op omdat de infrastructuur uit 1910 niet meer aangepast was aan de noden van een modern museum en de permanente tentoonstelling sterk verouderd was. Meest opvallend hierbij is de bouw van een nieuw glazen onthaalpaviljoen in het park waar alle niet-museale functies zoals onthaal, museumshop en brasserie gecentraliseerd worden. Dit paviljoen wordt met het museumgebouw verbonden via een ondergrondse galerij waarin twee tentoonstellingszalen en een polyvalente ruimte worden ondergebracht.

Ook het museumgebouw zelf wordt grondig gerestaureerd en o.m. sterk geïsoleerd. Deze werken aan het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika hebben enige vertraging opgelopen, zodat het gerenoveerde museum vermoedelijk pas in juni 2018 de deuren zal kunnen heropenen. Het zal zeker een bezoek waard zijn ...



**BON
GRATIS
INKOM**

**Antwerpfila beurs
5 & 6 OKTOBER 2018!**

Naam

Adres

Email

VRIJDAG 10-17u & ZATERDAG 10-16u

Albert Hustin (1882-1967)

Jozef Vansteelandt



Albert Hustin, geboren in Ethe op 15 juli 1882 - gestorven in Brussel, op 12 september 1967, studeerde aan het Koninklijk Atheneum van Virton en later geneeskunde aan de Vrije Universiteit van Brussel.

Na het afstuderen, voltooide Hustin zijn opleiding met een stage in Parijs en een studiereis naar de Verenigde Staten. Eerst werd Or Hustin assistent van Dr. Lepage.

Vanaf 1908 werkte hij in het Sint-Janshospitaal in Brussel, waar hij zich toelegde op wetenschappelijk onderzoek. Van 1925 tot 1952 was hij hoogleraar in de geneeskunde aan de Brusselse universiteit.

Gedurende zijn carrière verdeelde hij zijn tijd tussen zijn medische praktijk en zijn ware passie: het wetenschappelijk onderzoek.

Tijdens het onderzoek naar pancreassecretie van de hond, werd Albert Hustin geconfronteerd met de problemen met bloedstolling. Hij besloot om onderzoek te doen naar een antistollingsmiddel dat het probleem zou verhelpen.



In 1913, voegde hij natriumnitraat in het bloed toe zodat het bloed niet meer stolde en gemakkelijker te manipuleren werd. Hiermee kon de kwaliteit van het bloed

bewaard blijven en werden ook bloedtransfusies mogelijk zonder dat bloedgever en -ontvanger rechtstreeks met elkaar verbonden moesten worden.

Deze ontdekking was een groot succes omdat het toegediende geneesmiddel in het bloed werd uitgescheiden wanneer het terug in het lichaam geïnjecteerd werd. Vóór deze ontdekking, deed men de transfusies alleen van arm tot arm. De techniek van Dr. Hustin zorgde voor een aanzienlijke toename in het aantal transfusies, van 7 in de wereld voor 1914 naar meer dan een miljoen per jaar na 1914. In april 1914 publiceerde hij over deze primeur het artikel Principe d'une nouvelle méthode de transfusion sanguine. Dokter Depage, die bij het begin van de Eerste Wereldoorlog aan het hoofd stond van het militair

hospitaal L'Océan in De Panne, gaf zijn toestemming en vanaf 1915 werd de methode regelmatig toegepast bij de gewonde militairen. Desondanks zou het nog tien jaar duren voor Hustins indirecte transfusie algemeen ingang vond. Door de ontdekking van Dokter Hustin kon men bloed makkelijker bewaren. Dit heeft honderdduizenden levens gered, vooral tijdens de Eerste Wereldoorlog.

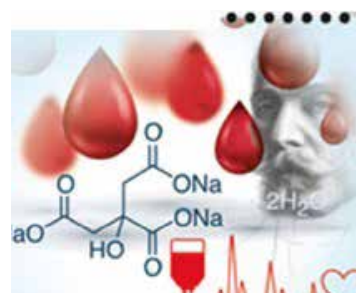
In het 'Musée Gaumais' (Gaums Museum) kunt u zijn leven, zijn werk, zijn instrumenten ontdekken.

In 1934 lag Hustin mee aan de basis van de oprichting van het eerste transfusiecentrum van het Belgische Rode Kruis, het Centrum Albert Hustin in het Brugmannziekenhuis in Brussel (nu verbonden aan het Sint-Pietersziekenhuis).

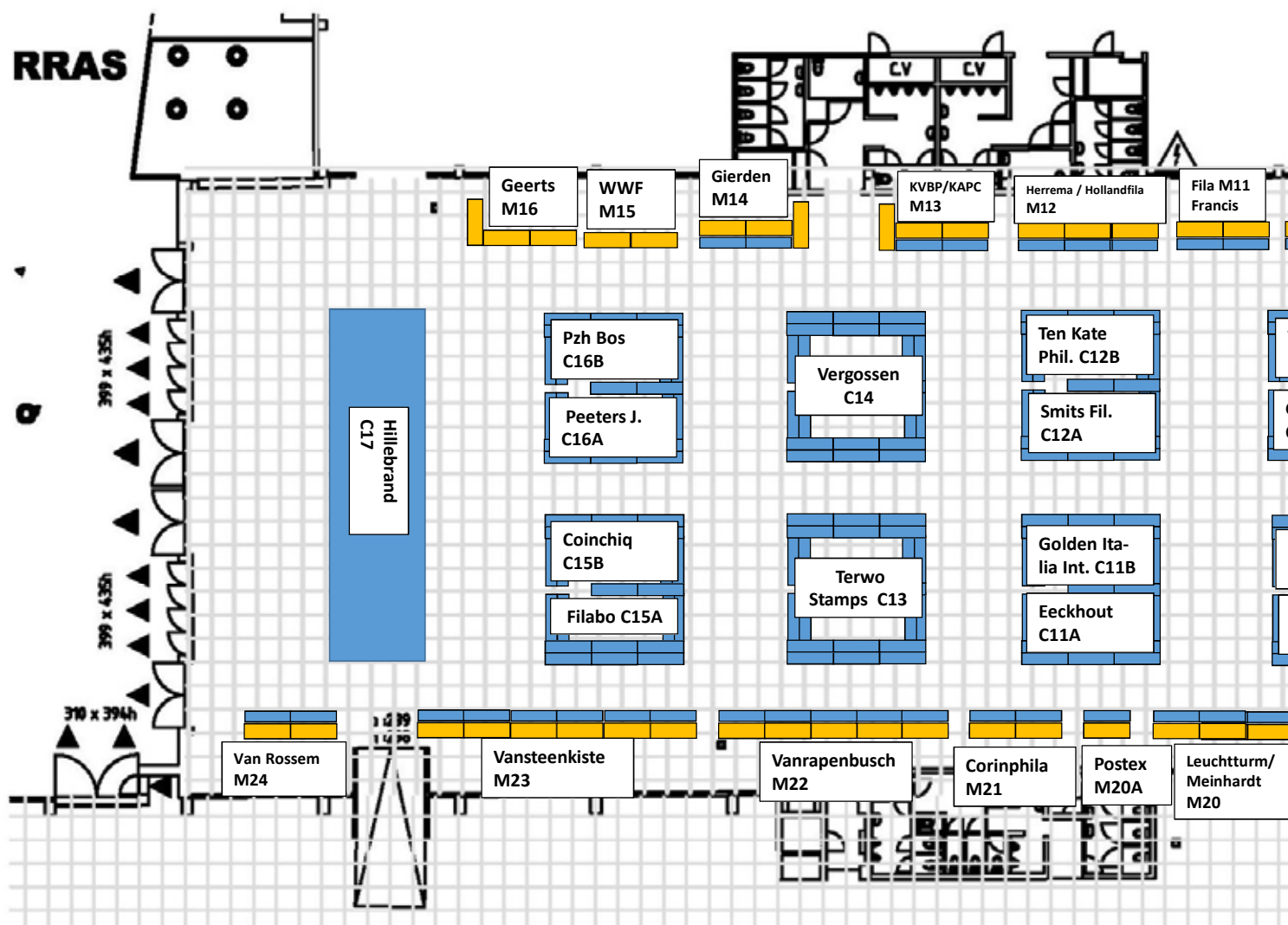
Hustin was gehuwd met de Brusselse dokter Mathilde Houyoux en had drie kinderen. Hustin had naast de geneeskunde een brede interesse en schreef onder andere twee boeken over de gebruiken en de taal van Belgisch-Lotharingen. Hij overleed in Brussel op 85-jarige leeftijd en werd begraven in zijn geboortedorp Ethe.



De machine waarmee hij zijn revolutionaire transfusies uitvoerde, is te zien in het Musée Gaumais te Virton.



Ook een postzegel ter ere van Dr. Albert Hustin verscheen op het blaadje "Belgische medische doorbraken" 2017.

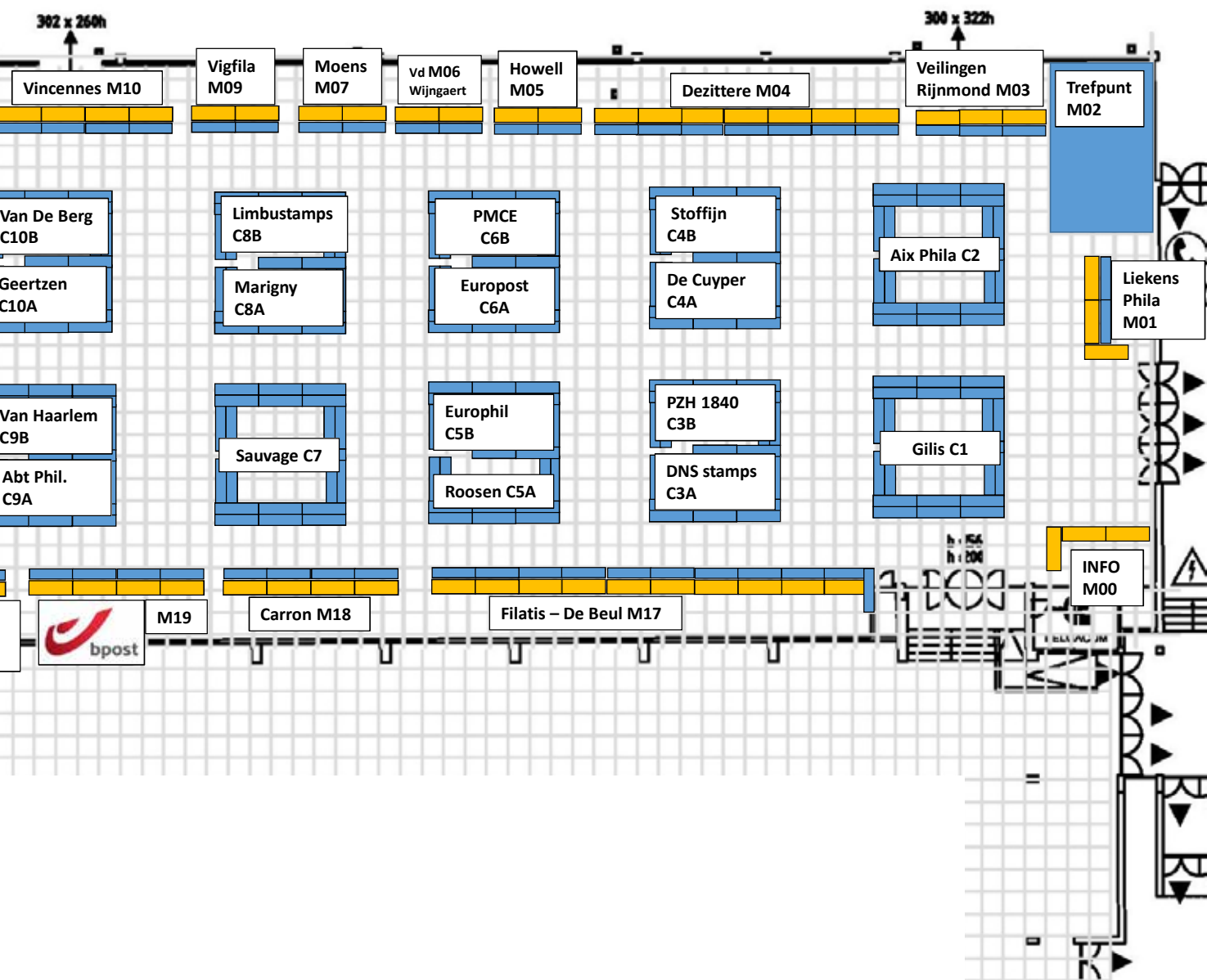


FIRMANAAM

STANDNUMMER

Abt Philatélie.....	C9A
Aix Phila Shop.....	C2
bpost.....	M19
Carron Jules.....	M18
Coinchiq.....	C15B
Corinphila.....	M21
De Cuyper Roger.....	C4A
De Postzegel - KVBP/KAPC.....	M13
Dezittere NV.....	M04
DNS Stamps.....	C3A
Eeckhout Philatelie.....	C11A
Europhil.....	C5B
Europost.....	C6A
Fila Francis.....	M11
Filatis 2 - De Beul.....	M17

Geerts H.....	M16
Geertzen Filatelie.....	C10A
Gierden Iris.....	M14
Gilis Pierre.....	C1
Golden Italia International.....	C11B
Herrema / Eindejaarsbeurs.....	M12
Hillebrand.....	C17
Howell Holding.....	M05
INFO.....	M00
Leuchtturm / Meinhardt.....	M20
Liekens Phila.....	M01
Limbustamps.....	C8B
Marigny Philatélie.....	C8A
Moens Guy.....	M07
Peeters Jozef.....	C16A



Pzh Bos C16B
 Pzh Joke Van de Berg C10B
 Roosen Eric C5A
 Sauvage Claude C7
 Smits Philately C12A
 Stoffijn C4B
 Ten Kate Philatelie C12B
 Terwo Stamps C13
 Trefpunt M02
 Van den Wijngaert Karel M06
 Van Haarlem Jan C9B
 Van Rossem Dirk M24

Vanrapenbusch Franky M22
 Vansteenkiste Luc M23
 Vergossen Ruud Filatelie C14
 Vigfila M09
 Vincennes Philatelie M10
 Wilco's WWF Stamps M15

De Zeven Wereldwonderen van de Antieke Wereld en de Zeven Nieuwe

Henri De Man

De zeven klassieke wereldwonderen zijn beschreven door verschillende Griekse schrijvers, zoals de historicus Herodotos en Antipatros van Sidon. Zij leefden in de vijfde en derde eeuw voor het begin van onze jaartelling.

Het zijn er zeven omdat voor de Grieken het getal zeven een magische betekenis had, dat de totaliteit uitdrukte. Vandaar dat alles uit zeven moest bestaan: zeven planeten, zeven kleuren, zeven wetenschappen, zeven dagen in de week en dus ook zeven wereldwonderen.

De zeven klassieke wereldwonderen bevinden zich in de beschaaftde wereld zoals die op dat moment bekend was bij de Grieken: het gebied rondom de Middellandse zee.

Jammer genoeg kennen we de meeste klassieke wereldwonderen alleen nog maar uit de overgeleverde beschrijvingen van de oude Grieken. De piramide van Cheops nabij Cairo is het enige klassieke wereldwonder dat nog bestaat en is een enorme toeristische trekpleister in Egypte.

De 7 oude wereldwonderen zijn:

- 1. Beeld van Zeus
- 2. Vuurtoren van Pharos
- 3. Piramide van Cheops
- 4. Hangende Tuinen van Babylon
- 5. Kolossus van Rhodos
- 6. Mausoleum van Halicarnassus
- 7. Tempel van Artemis



1. Beeld van Zeus.



2. Vuurtoren van Pharos.



3. Piramide van Cheops



4. Hangende Tuinen van Babylon.



5. Kolossus van Rhodos.



6. Mausoleum van Halicarnassus.



7. Tempel van Artemis.

Van augustus 2006 tot juli 2007 is er een nieuwe lijst met wereldwonderen gekozen. Een groep deskundigen heeft daarvoor uit 77 bouwwerken 21 nominaties geselecteerd.

Mensen over de hele wereld konden vervolgens via internet of sms hun stem uitbrengen op een van die bouwwerken. Volgens de organisator hebben meer dan 100 miljoen mensen dat gedaan.

Aanvankelijk stonden ook de piramiden van Gizeh bij de genomineerden, maar omdat de Piramide van Cheops al het enige overgebleven klassieke wereldwonder is, zijn de piramiden van de lijst gehaald. Er zijn nu dus acht wereldwonderen: de Piramide van Cheops, die al eeuwen zo genoemd werd, en de zeven nieuwe.

Andere genomineerden, die niet gekozen zijn, waren onder andere de Akropolis van Athene, het Alhambra in Spanje, Angkor in Cambodja, de Eiffeltoren in Parijs, het Vrijheidsbeeld in New-York, Stonehenge en het Sydney Opera House in Australië.

VN-organisatie UNESCO, die zelf een veel langere lijst hanteert van culturele en natuurlijke werelderfgoederen, steunde deze verkiezing niet omdat deze niet bijdraagt aan een duurzame bescherming van de gekozen monumenten.

De 7 nieuwe wereldwonderen zijn:

- a. Chichen Itza
- b. Machu Picchu
- c. Cristo Redentor
- d. Chinese Muur
- e. Taj Mahal
- f. Rotswoningen in Petra
- g. Colosseum

Bronnen: <http://www.wereldwonderen.com/1.html>



a. Chichen Itza.



b. Machu Picchu.



c. Cristo Redentor.



d. De Chinese muur.



e. Taj Mahal.



f. Rotswoningen in Petra.



g. Colosseum.

Postzegelshow

POSTEX® 2018

Apeldoorn

19
20 oktober
21

THEMA
Postex® 2018



OLYMPISCHE SPELEN

Nieuwe
Lokatie
in 2018



GRATIS POSTZEGEL
voor elke betalende bezoeker

Omnisport
De Voorwaarts 55
7321 MA Apeldoorn

bereikbaar met:

- Trein (station de Maten)
- Auto (A50 afrit 24)
- Ruime parkeergelegenheid

open:

vrijdag 10.00 - 17.00 uur
zaterdag 10.00 - 17.00 uur
zondag 11.00 - 16.00 uur

Gratis Catalogus
Gratis Verrassingstas
Gratis Taxaties

www.postex.nl

[www.facebook.com/
postexapeldoorn](https://www.facebook.com/postexapeldoorn)

[www.twitter.com/
postexapeldoorn](https://www.twitter.com/postexapeldoorn)

ruim 50 handelaren
(ook uit buitenland)

Jeugdafdeling

Tentoonstelling

Informatie

Rolstoel vriendelijk

Goede zaalverlichting

POSTEX®
2018



KORTINGS-
BON

€ 1,00
op de entree-
prijs

(niet in combinatie met
andere acties)

De Brabantse Omwenteling van 1789-1790

Dirk Ghysens



Jozef II, doordrongen met de ideeën van de Verlichting, vaardigde in een minimum van tijd een groot aantal edicten uit, die in de zuidelijke Nederlanden een totale ommekeer

van tradities en administratie betekenden:

- 1781: Tolerantie - edict, meteen het einde van het katholiek monopolie
- 1783: Opheffing van de contemplatieve kloosters
- 1787: Nieuwe territoriale indeling van het gebied in negen kreitsen. Bij deze nieuwe indeling werden ook de justitiële instellingen aangepast. Maar, hoe goed bedoeld en hoe logisch al deze ingrijpende maatregelen waren, zij betekenden het verlies van eeuwenoude functies, het opheffen van privileges, en een moeilijk te slikken pil voor de lokale adel, ambtenarij, en clerus.

Vanaf 1787 brak het verzet los, maar Jozef II reageerde fel: hij stuurde een nieuwe, gevolmachtigde minister, graaf Ferdinand von Trauttmansdorff - Weinberg, en zette het leger in, onder bevel van generaal d'Alton.



Hendrik van der Noot, Jan André van der Mersch, Jan Frans Vonck

Onder invloed van de Franse revolutie en van de Luikse opstand van juli -augustus 1789 zou het verzet uitgroeien tot een ware omwenteling. In de verzetsbeweging traden twee opinierichtingen naar voren: de behoudsgezinde "Statisten", o.l.v. Hendrik van der Noot (1731 - 1827), die een integrale restauratie van het Ancien Régime beoogden, en de meer progressistische "Vonckisten", o.l.v. Jan Frans Vonck (1743 - 1792), die opkwamen voor meer democratie en de afschaffing van de oude voorrechten.

De harde Oostenrijkse koers leidde aanvankelijk tot hun eensgezind optreden. Vanuit Breda, waar beide leiders gevlucht waren, viel einde 1789 een klein patriottenleger, o.l.v. Jan André van der

Mersch (1734 - 1792) de Kempen binnen. In minder dan twee maanden werden Turnhout, Gent, Brussel, en Namen ingenomen. De Oostenrijkse regering vluchtte, en op 18 december 1789 deed het "Comité van Breda" zijn officiële intrede in Brussel.

Op 7 januari 1790 kwamen te Brussel de Staten - Generaal van de zuidelijke Nederlanden bijeen. Zij proclameerden de soevereiniteit van de Verenigde Belgische Staten.

Maar van der Noot, die eerste minister werd, voorzag in het behoud van alle oude toestanden en privileges zoals de Blijde Inkomst (een middeleeuws gebruik waarbij een pas aangetreden vorst een vreedzaam bezoek bracht aan de steden in zijn gebied en feestelijk onthaald werd door de lokale bevolking), hetgeen zeer vlug leidde tot zware twisten met Vonck die onder invloed van de ontwikkelingen in Frankrijk streefde naar minder privileges. Hij pleitte voor meer democratie en een scheiding tussen de wetgevende macht, de uitvoerende macht en de rechterlijke macht.

Na een vergeefse verzoeningspoging tussen de twee strekkingen in mei 1790 was het voor de nieuwe Oostenrijkse keizer, Leopold II, een koud kunstje om einde 1790 de onderling verdeelde Belgische Staten te heroveren, en het Ancien Régime, onder Oostenrijks bewind, te herstellen. Het was het einde van een mooie droom.



*Locatie: Baarddegem-dorp
Opschrift: Jan Frans Vonck, 17 43 - 1792
als schooljongen te Baarddegem*

Leuk weetje: Jan Frans Vonck werd geboren te Baarddegem op 29/11/1743 als zoon van een welgesteld boeren-echtpaar. Hij was jurist (studeerde rechten te Leuven). Hij overleed te Rijssel; op 1/12/1792. Vonck werd begraven in zijn geboortedorp Baarddegem bij Aalst, waar men veel later toevallig zijn graf terugvond. In 1923 stootte de grafmaker er tijdens graafwerken op een loden kist. In die kist vond men het skelet van Vonck, een pruik en een vrij goed bewaarde slaapmuts. Die muts wordt nu zorgvuldig in het gemeente-archief voor het nageslacht bewaard en op zijn graf staat sindsdien een monument.

Geïnspireerd op: "België in 50 Thema's" van Guy Coutant, Wikipedia en <http://www.standbeelden.be/standbee/d/971>

Gustave Rolin-Jaequemyns (1835-1902)



Instituut voor Internationaal Recht, Gent (Vrede) -1904

De allereerste Belgische Nobelprijs was er één voor een instituut, mede opgericht door de Belg Gustave Rolin-Jaequemyns. Het Instituut voor Internationaal Recht werd opgericht na de Frans-Duitse oorlog in 1873 en ontwierp juridische regels voor internationale betrekkingen.

Gustave Rolin-Jaequemyns, de meest invloedrijke Europeaan in Thailand, geboren in Gent in 1835, was een gerenommeerd advocaat en een Belgisch politicus. Samen met de Zwitser Gustave Moynier, stichtend lid van het Internationale Comité van het Rode Kruis, creëerde hij in 1873 het Instituut voor Internationaal Recht. Deze instelling, die vandaag de dag nog steeds bestaat, ontving in 1904 de Nobelprijs voor de Vrede als erkenning voor haar actie ten behoeve van de arbitrage tussen staten, een vreedzame bemiddeling om geschillen te beslechten.



Koning Rama V

Als voormalig minister van Binnenlandse Zaken (1878-1884) en een gerenommeerde expert in internationaal recht, werd hij in 1892 ingehuurd door koning Rama V van Siam om bij te dragen aan de modernisering van het land.

Als Algemeen Adviseur van de Koning oefende Rolin-Jaequemyns gedurende negen jaar de hoogste functies uit binnen de Siamese regering. Met de steun van Belgische juristen, beheerste hij het hervormingsproces in elk ministerie, de reorganisatie van het gerechtelijk systeem, de modernisering van de fiscale en militaire regelgeving alsmede zaken met betrekking tot de havens, openbare werken, politie en buitenlandse zaken. In opdracht van koning Rama V bereikte hij een compromis met de Franse regering wat in 1893 resulteerde in het Franco-Siamese Verdrag, waarbij Siam (Thailand) erin slaagde om zijn onafhan-

kelijkheid te behouden. Rolin-Jaequemyns verliet Siam in 1901 en Rama V gaf hem voor al zijn prestaties de hoogste Siamese eretitel ooit toegekend aan een Europeaan (Chao Phraya Abhai Raja).

Voor dit laatste kon hij steunen op een van zijn andere verwezenlijkingen, met name het Institut de Droit International. Deze prestigieuze instelling, die de studie van de verschillende rechtssystemen, de ontwikkeling van een internationale rechtscodex en het actief bemiddelen tussen staten als doelstelling had, werd in 1873 tijdens een plechtige zitting in het Gentse stadhuis gesticht op initiatief van Rolin, de Italiaan Mancini en de Zwitser Moynier. Rolin, die sinds 1869 ook hoofdredacteur was van de Revue de Droit International, werd de eerste secretaris-generaal en later erevoorzitter van de organisatie. Zijn jongere broer Albéric, jurist en medewerker van La Flandre Libérale, stond hem hierin bij en werd later, van 1906 tot 1923, voorzitter van het Instituut. De instelling verwierf op heel korte tijd een stevige reputatie en kreeg in 1904 de Nobelprijs voor de Vrede. Een herdenkingsplaat in de Arsenaalzaal van het stadhuis houdt de herinnering hieraan nog steeds levend.



In 1901 kwam Rolin om gezondheidsredenen terug uit Siam. Hij bleef actief als adviseur van Leopold II en diens Congobeleid - Rolin was sinds 1890 ook ondervoorzitter van de Hoge Raad van

Congo Vrijstaat - en als buitengewoon hoogleraar recht aan de Université Libre de Bruxelles. Korte tijd later, op 9 januari 1902, overleed hij en werd begraven op het kerkhof van Laken.



Uitgifte 2016

ANTWERP EXPO Bereikbaarheid

MET DE TREIN

U rijdt tot Antwerpen Centraal Station. Daarna neemt u tram 2 (Merksem-Hoboken) of tram 6 (richting Olympiade), die voor de ingang van Antwerp Expo stopt.

MET DE BUS

- Bus 17 : Centraal station-Wilrijk-UZA
- Bus 22 : Groenplaats-Valaar-UZA
- Bus 38 : Schijnpoort-Berchem-Antwerpen Zuid

MET DE TRAM

- Tram 2 : Merksem-Hoboken
- Tram 6 : Luchtbal-Olympiade

MET DE AUTO

- **VANUIT BRUSSEL**
via de E19: afrit 5a 'Antwerpen-Centrum' – richting Singel-Zuid volgen – aan de tweede verkeerslichten sla je linksaf de Jan Van Rijswijcklaan in.
- **VANUIT GENT**
via de E17: neem afrit 5 'Wilrijk/Berchem' op de ring.
- **VANUIT BREDA, HASSELT OF TURNHOUT**
volg de ring richting Brussel, neem afrit 5 'Wilrijk' – volg de pijl Antwerp Expo.

De Belgische biercultuur

Jozef Vansteelandt



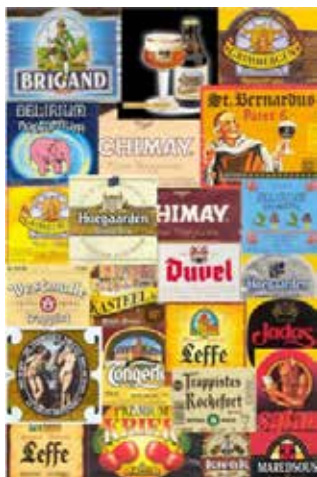
Het brouwen van bier in Vlaanderen is niet onder één noemer te vatten. In grote, kleine, micro- of zelfs picobrouwerijen, zijn gepassioneerde brouwers aan de slag met mout, hop, gist en water. Op professionele basis of net in hun vrije tijd steken mannen en (steeds meer) vrouwen hun energie in het brouwen van gekende en minder gekende of speciale bieren.

Dagelijks komen er nieuwe bieren bij. Voor elke gelegenheid bestaat er een bier, en anders wordt er wel een nieuw uitgevonden, uiteraard te drinken in het bijhorende glas.

Deze explosie aan artisanale creativiteit en liefde voor het brouwambacht staat in schril contrast met de situatie van enkele decennia geleden. Toen werd de diversiteit van het Belgische bierlandschap sterk bedreigd. In het begin van de twintigste eeuw waren er ongeveer 3.000 brouwerijen, bijna allemaal veeleer kleinschalig. Na twee wereldoorlogen, een economische crisis en de groei van de industriële brouwerijen, was hun aantal tegen 1960 gezakt tot amper een honderdtal. De productie en appreciatie van artisanale bieren stond onder druk. Sinds 1975 en vooral sinds de jaren 1990 kunnen we spreken van een ware heropleving. De biercultuur is vandaag levendiger dan ooit. Dat is te danken aan de creativiteit van de brouwers, de vraag van bewuste consumenten en bierproevers, de mooie en goed uitgewerkte transmissie systemen, de sterkere nadruk op duurzaamheidsprocessen en een zeer diverse keuze van ingrediënten en brouwwijzen.

In België bestaan er bijvoorbeeld vier types van gisting:

1. Spontane gisting (met bieren die uniek zijn in Europa, de 'lambiekbieren')
2. Hoge gisting (trappistenbieren, witbieren, ale, meeste andere speciaalbieren...)
3. Gemengde gisting (type 'oud-bruin' bieren)
4. Lage gisting (het 'pils'-type)



Hoewel de totale consumptie van bier blijft afnemen, gaat het met de diversiteit aan soorten de andere kant op. Sinds 1980 steeg de verhouding artisanale en/of speciale bieren van 10 naar meer dan 30%. Consumenten en zythologen (=bierkenners) willen steeds meer bewust genieten van speciale bieren. Kwaliteit primeert boven kwantiteit. Kortom, degusteren - en niet drinken - staat centraal, en dat zowel thuis als op restaurant, in een volkscafé of een gespecialiseerde kroeg, en op speciale gelegenheden zoals bierfestivals. De biercultuur brengt mensen van alle leeftijden en soorten samen. Het is een verbindend element in de samenleving en zorgt voor sociale cohesie.



De kunst van het bier brouwen wordt in de brouwerijen zelf doorgegeven door brouwmeesters die hun kennis en kunde actief doorgeven aan jongere generaties. In kleine proefbrouwerijen kunnen beginnelingen en amateurs discussiëren en hun nieuwe brouwsels testen. Veel kleine brouwerijen kunnen voor het ontwikkelen van nieuwe bieren zelfs beroep doen op gespecialiseerde universitaire labo's. Er bestaan aan verschillende universiteiten en hogescholen opleidingen tot brouwingenieur, en ook o.a. Syntra biedt cursussen aan van brouwer en serveren van bieren. Op vele plaatsen worden ook vormingen in de zythologie ('bierologie' of studie van bier) gegeven. De waardering voor de diversiteit van de biercultuur wordt daarnaast ook doorgegeven op café, op restaurant, thuis, in brouwerijen die open zijn voor publiek, biermusea, door de media en tijdens bierfestivals en -weekends.



Bierkenners wisten het natuurlijk al langer, maar nu erkent ook de Unesco de culturele identiteit en diversiteit van de Belgische biercultuur. De biercultuur wordt hiermee het 11^e Belgische item op de lijst van immaterieel erfgoed, na o.m. het carnaval in Binche en Aalst, en het garnaalvissen te paard in Oostduinkerke, ...

Het Belgische dossier werd na een lange en grondige evaluatie van de aanvraag, goedgekeurd tijdens een congres van de VN-organisatie in de Ethiopische hoofdstad Addis Abeba. De verschillende regionale ministers voor Cultuur in ons land, die samen met de biersector mee aan de kar trokken om de erkenning in de wacht te slepen, reageren bijzonder verheugd op de erkenning door de Unesco.

“Dit is een belangrijke morele opsteker voor de biercultuur in ons land en een beloning voor de inzet van al wie zich inzet om deze rijke cultuur levendig te houden”, klinkt het in een gezamenlijke persmededeling.

GEWIKT EN GEWOGEN

De Unesco ging bij de erkenning niet over één nacht ijs. De Duitstalige gemeenschap diende al in april 2014, met de steun van de andere gemeenschappen, de brouwersorganisaties, bierproeversverenigingen, gespecialiseerde ngo's en opleidingsinstituten een dossier in om de biercultuur te laten erkennen als immaterieel erfgoed.

Het Belgische dossier kon enkele belangrijke troeven voorleggen: de maatregelen ter bescherming van de biercultuur, de promotie ervan en de oprichting van een observatorium dat de diversiteit van het bierbrouwen en de waardering ervan in België opvolgt.



Maar de VN-organisatie waardeerde ook “de aandacht die in België wordt besteed aan het bestrijden van overmatig alcoholgebruik”.

Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz, in een vorig leven zelf nog voorzitter van de Belgische Brouwers en zytholoog, is uitermate fier met de erkenning. “We houden van ons bier en waarderen de oneindige diversiteit ervan, die nergens ter wereld wordt geëvenaard. In België hoeft bier in kwaliteit en diversiteit niet onder te doen voor wijn of andere dranken”

“BELGISCHE BIEREN VERBINDEN VLAMINGEN, WALEN EN BRUSSELAARS”

Ook de federatie van de Belgische Brouwers is uiteraard in de wolken met de erkenning. “Belgisch bier, de brouwerijen en de biercultuur in België zijn zo intens verweven met de samenleving dat het ook onlosmakelijk deel is geworden van de Belgische identiteit. Belgische bieren verbinden Vlamingen, Walen en Brusselaars in een gemeenschappelijke eigenheid”, zegt Jean-Louis Van de Perre, Voorzitter Belgische Brouwers

“Unesco heeft die unieke connectie tussen bier en België nu ook officieel erkend als Immaterieel Cultureel Erfgoed. De biercultuur in België is levendiger dan ooit, dankzij de creativiteit van de brouwers, de keuze aan ingrediënten en de brouwmethodes.”



BROUWERIJ DE HOORN

Brouwerij De Hoorn aan de Vaartkom ontleent zijn naam aan de gelijknamige herbergbrouwerij die al in 1366 bestond. Deze datum en de hoorn zijn vandaag nog in het logo van Stella Artois te vinden. Het huidige industriële complex omvat de brouwerij Artois uit 1923 en twee latere uitbreidingen. Binnenin is vooral de indrukwekkende brouwzaal het vermelden waard. De brouwerij werd in 1997 beschermd.



De brouwzaal van Stella Artois in de brouwerij De Hoorn, circa 1930 (Oude Brouwerij De Hoorn)

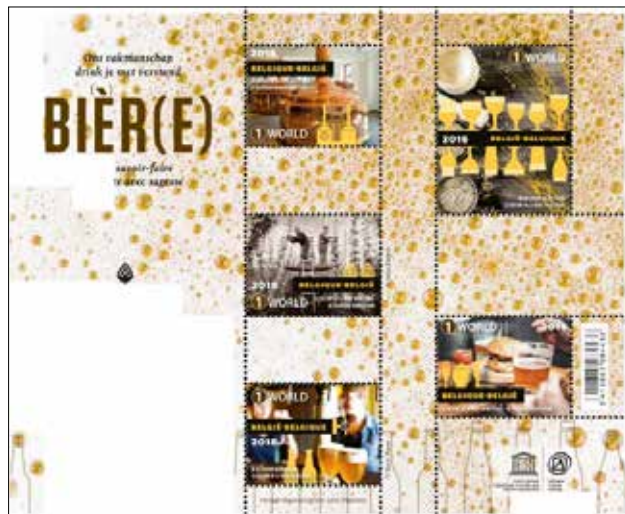


*Europese bekroning voor de herbestemming
van brouwerij De Hoorn in Leuven*

Na tientallen jaren van leegstand besloot een groep lokale ondernemers uit diverse culturele en creatieve organisaties het complex aan te kopen en te restaureren. Ze wilden in De Hoorn een innovatieve, open ontmoetingsplaats voorzien, waarin creativiteit, kruisbestuivingen en ondernemerschap een centrale rol spelen. De gerestaureerde brouwerij biedt zo niet alleen onderdak aan de kantoren van verschillende organisaties, maar er zijn ook ruimtes voor evenementen en een 'Grand Café', waardoor ook het publiek van het gebouw kan genieten. Het resultaat is volgens de jury van Europa Nostra een voorbeeldige restauratie van een industrieel monument, met geslaagde aanvullingen in functie van het nieuwe gebruik.

"Dit privé-initiatief heeft in belangrijke mate bijgedragen aan het behoud van een belangrijk voorbeeld van industrieel erfgoed in Leuven. Het heeft een verlaten gebouw opnieuw tot leven gebracht door een creatief hergebruik van de bestaande ruimtes in het complex. De moderne toevoegingen zijn goed geïntegreerd, met respect voor de integriteit van het gebouw," aldus de jury.

Op 29/01/2018 geeft Bpost een fantastisch postzegelblaadje uit met 5 wereldzegels



De 200 beste Belgische bieren in een mahoniehouten boekenkast. The Belgian Beer Libraries eenmalig



VIGILA

UW ATM SPECIALIST



Automaatzegels
ALLE LANDEN
Nieuwigheden
Prijzlijsten - Abo

Postbus 10029 B-8520 KUURNE (0476 30 12 91)
vigila@telenet.be - www.vigila.be

Loten en verzamelingen aan

spotprijzen

Altijd aankoop van ALLE soorten postzegels,
ook bundels en kilowaar!

IMPORT Postzegelgroothandel EXPORT

J. CARRON

Tel. en fax: 03 238 18 67

Principality of Hutt River

Henri De Man

Ter aanvulling van mijn collectie covers (zie mijn www.coverman.be) ontving ik in november 2017 een briefomslag en een postkaart uit de Principality of Hutt River! Een mij onbekend gebied.



Een beetje opzoekingswerk later bleek het hier om een stukje grond van 75 km² te gaan, in het Westen van Australië, zo'n 595 kilometer boven Perth.

De dwergstaat werd op 21 april 1970 gesticht door de graanboer Leonard George Casley, die dan door het leven ging als 'Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Leonard van Hutt River'. De overheid van Australië erkent Hutt River niet, maar het wordt wel door onder andere Benin en Ivoorkust als dusdanig erkend.

Leonard Casley had in 1969 al enige jaren onenigheid met de Australische overheid over het verhogen van de graanquota. In 1970 kon hij zijn bedrijf en zijn personeel niet meer in stand houden omdat er te weinig inkomsten waren door die strenge quota. Maar Casley vond een maas in de Australische wet: bij rechtstreekse economische dreiging mocht er zelfbestuur worden uitgeroepen (de Britse Treason Act van 1495). Casley vond de graanquota een rechtstreekse economische dreiging, dus scheidde hij zich af van het Gemenebest van Australië. Vele rechtszaken tussen de Australische overheid en Leonard Casley en zijn vrouw Shirley volgden, die stuk voor stuk gewonnen werden door het echtpaar. Op 21 april 1970 werd The Principality of the Hutt River Province uitgeroepen, met als staatshoofd Prins Leonard 1.



De naam deed echter af aan de soevereiniteit van het land en in september 2006 veranderde Prins Leonard de naam in 'Principality of Hutt River'.

In Hutt River wonen slechts een krappe honderd burgers (met de bevolking buiten de grenzen inbegrepen ongeveer 20.000, want paspoorten worden aan iedereen verstrekt, aan 250 dollar).

Het staatje heeft ook een eigen leger: acht tanks (die opgeslagen staan in Engeland), geen soldaten, maar wel een eigen politiemacht (één man sterk, die in Zweden woont). De munteenheid van de Principality is de Hutt River dollar, verdeeld in 100 cent. De Hutt River dollar is gekoppeld aan een one-to-one verhouding met de Australische dollar. De economie bestaat uit de export van bloemen, agrarische producten, toerisme, geld en postzegels.

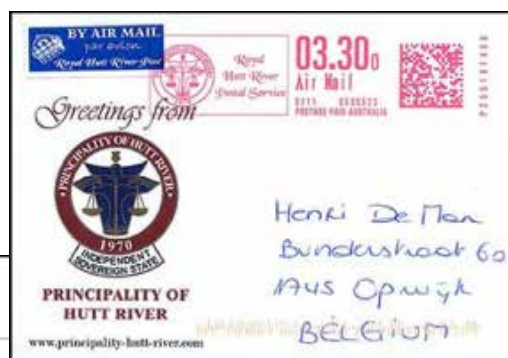
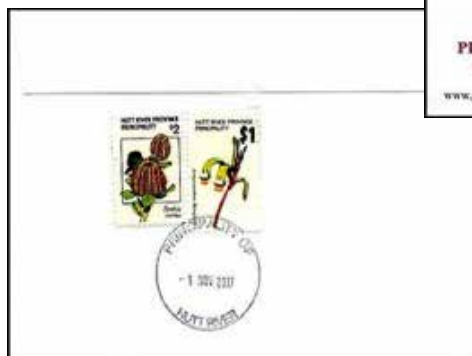
Op 11 februari 2017 deed Prins Leonard, na een regeringsperiode van 45 jaar, op 91-jarige leeftijd troonsafstand ten voordele van zijn jongste zoon Prins Greame.



De eerste set Hutt River postzegels, 'Wildflowers' (hiernaast), werd uitgegeven op 15 november 1973, waarna nieuwe uitgaven volgden tot op de dag van vandaag. Alle post binnen de Principality dragen de zegels en afstempeling van de Principality en alle binnenkomende post wordt bezorgd door de Royal Hutt River Postal Service.



De eerste set Hutt River postzegels, "Wildflowers"



Cover (voor- en achterzijde)
ontvangen uit de Principality of Hutt River

Tot haar dood in 2013 runde prinsesgemaal Shirley het overheidsgebouw, waarin ook het postkantoor en toeristenbureau, voor de vele filatelisten en toeristen die het land bezoeken.

Tot voor kort werden ongeveer 60 verschillende sets van postzegels uitgegeven, goed voor meer dan 220 verschillende individuele zegels. Deze postzegels blijken geliefd te zijn onder de verzamelaars over de hele wereld.



Postkaart ontvangen uit de Principality of Hutt River

ZOEKERTJE

Eén van mijn streefdoelen in de filatelie bestaat erin een mooie briefomslag (cover) van elk land van de wereld op mijn adres toegestuurd te krijgen. Liefst met een paar mooie zegels erop en mooi afgestempeld. Op dit ogenblik ontving ik reeds 217 covers van evenveel verschillende landen (zie mijn website <http://www.coverman.be>).

Nu tracht ik mijn doelgroep uit te breiden naar de (zicht)postkaarten toe. Zelfde idee: paar mooie zegels, propere afstempling.

Ik zou diegenen die naar het buitenland reizen (of diens vrienden of kennissen) en mij vandaar een kaartje zouden kunnen toesturen, dan ook alvast willen bedanken voor hun medewerking.

Henri De Man
Bunderstraat, 60, B-1745, Opwijk, Belgium



K.V.B.P

DE POSTZEGEL



Het grootste filatelistische maandblad in Vlaanderen – Verschijnt 11 x per jaar minstens 48 blz.

- Brengt U op de hoogte van het laatste filatelistische nieuws uit binnen- en buitenland
- Uitgebreide info in verband met nieuwigheden met massa's illustraties
- Besprekingen van filatelistische artikelen in boeken en tijdschriften
- Boeiende artikels over diverse verzamelgebieden, landen en thema's
- Aankondigingen van beurzen, tentoonstellingen, voorverkopen, ...
- Plaatsen van een zoekertje voor en door leden (2x per jaar gratis!)
- En nog zoveel meer...

**Daarom wil
iedere postzegelverzamelaar/filatelist aangesloten zijn bij de K.V.B.P.
U toch ook ?**

Een gratis digitaal proefnummer bekomen, is mogelijk door een simpele mail te sturen naar :
wesley@kvbp.be

Secretariaat :
Guido Lefever, Baarleboslaan 5, 9031 Drongen
Tel. 09/337.06.94 – secretaris@kvbp.be
 www.kvbp.be



DAVO

BELGIE	2017	PRIJS
Supplement basis voor de zegels, blaadjes, velletjes/boekjes met verschillende postzegels van 2017 (bladen 294, B198 t/m B210 en infoblad)	1a	In LUXE (met klemstroken): € 48.10 In STANDAARD-LUXE : € 29.90
Supplement Zegels uit blokken en boekjes voor de losse zegels uit blaadjes/boekjes met verschillende postzegels van 2017 (bladen 294a t/m 294g)	1b	In LUXE (met klemstroken): € 23.30 In STANDAARD-LUXE : € 14.20
Supplement Postzegelboekjes voor de complete postzegelboekjes met (meerdere) identieke postzegels van 2017 (bladen C36e en C36f)	1c	In LUXE (met klemstroken): € 7.55
Supplement Velletjes Voor de complete 'gelegenheidsvelletjes' met (meerdere) identieke postzegels van 2017 (bladen 2017-V1 t.e.m. 2017-3)	1d	In LUXE (met klemstroken): € 10.70 In STANDAARD-LUXE : € 6.80
Supplement Buzin 1 blad voor de postzegels Vogels en De Hoge Venen type Buzin 2017	2	In LUXE (met klemstroken): € 4.60
Supplement Niet aangenomen ontwerpen Voor de "niet aangenomen ontwerpen" 2017 (blad NA29)	6	In LUXE (met klemstroken): € 4.40

Prijzen onder voorbehoud en geldig tot en met 31/3/2018

Supplementen verkrijgbaar bij uw Davo/Lindner leverancier
Davo/Lindner/Safe/Yvert&Tellier/... invoerder voor België

N.V. DEZITTERE (D.Z.T.)

Heuvelstraat 106/2, 3390 Tielt-Winge

Tel. 016/77.26.73 Fax. 016/46.10.95 dzd@dezittere.be

Philac (D.Z.T.)

Zuidstraat 48, 1000 Brussel Tel. 02/512.03.93 philacdzt@skynet.be

Ostend Philatelic (D.Z.T.)

St. Petrus- en Paulusplein 19, 8400 Oostende 059/70.46.14 ostendphil@dezittere.be

Dezittere Hasselt

Galerij "De Ware Vrienden" bus 24, Maastrichterstraat 1 (Markt)
3500 Hasselt Tel. 011/22.58.10 hasseltphil@dezittere.be

WIJ KOPEN ALLE POSTZEGELS

Diederik Dezittere

Keulestraat 20, 3390 Tielt-Winge

016/63.34.58 of diederik@dezittere.be

Of contacteer onze vestigingen in Hasselt of Oostende